

校长徐建光率团访问芬兰、拉脱维亚、德国

本报讯 应东芬兰大学、拉脱维亚大学医学院、美因茨大学、巴特洪堡应用技术大学的邀请,9月16日至25日,我校校长徐建光率代表团出访芬兰、拉脱维亚和德国。

在芬兰,徐建光和东芬兰大学校长Jukka Monkkonen、健康科学学院院长Jussi Pihlajamaki进行深入交流。双方代表共同回顾师生交流合作十余年来取得的成果,希望进一步拓展合作领域。访问期间,我校代表与该校健康科学学院、大学医院、社会科学学院多位院长和教授围绕双方学生访学的课程设置、学分互认及医学人文研究项目等展开讨论,确定下一步推进计划。我校和东芬兰大学合作已逾十年,此次访问进一步深化了双方的友谊。代表团还探望了我校正在东芬兰大学访学的中医学“5+3”一体化专业学生,详细了解了这些学生在东芬兰的学习和生活情况。

在拉脱维亚,代表团访问了拉脱维亚

大学医学院。双方代表分别介绍各自大学的情况,以及在医学、药学等方面特色和优势,并就两校的教育、科研合作达成初步意向。其后,代表团与拉脱维亚—立陶宛整体和自然疗法协会展开学术交流。徐建光向该协会人员介绍中医药国际化发展情况。双方就合作开展北欧中医人员培训项目达成意向。我校与拉脱维亚大学医学院及该协会的合作将推动中医药辐射至北欧波罗的海沿岸三国。

在德国,代表团访问了美因茨大学运动健康学院。我校针灸推拿学院与该学院自五年前起建立全面教学、科研合作关系。目前我校中医学“5+3”一体化(针灸推拿方向)学生每年整班转赴该学院学习三个月。会谈中,两校代表就联合举办硕士项目进行探讨,我校将负责中医药相关课程。该项目将是欧洲唯一把中医课程设置、学分互认及医学人文研究项目等展开讨论,确定下一步推进计划。我校和东芬兰大学合作已逾十年,此次访问进一步深化了双方的友谊。代表团还探望了我校正在东芬兰大学访学的中医学“5+3”一体化专业学生,详细了解了这些学生在东芬兰的学习和生活情况。

在拉脱维亚,代表团访问了拉脱维亚

创新中药研究院团队在《德国应用化学》发表科研成果

本报讯 我校创新中药研究院手性药物研究中心林国强、冯陈国研究团队在分子精准构筑领域取得突破性成果。其研究成果Sequential Cross-Coupling/Annulation of ortho-Vinyl Bromobenzenes with Aromatic Bromides for the Synthesis of Polycyclic Aromatic Compounds日前在线发表于国际顶尖的化学前沿期刊 *Angew. Chem. Int. Ed.*

(《德国应用化学》,IF:12.202)分子作为药物、材料等物质的基础,其高效和精准构建一直以来是研究的重点和难点。该研究团队的研究内容之一就是发展新的分子合成技术,并与中药活性分子的合成与结构改造相结合,为建立生理活性分子库奠定了基础。

该项目得到了国家自然科学基金、上海市科委项目、上海市教委项目和上海高水平大学顶尖优势创新团队的支持。(科技处 创新中药研究院)

本报讯 9月27日下午,“礼赞70年·共筑科学梦——张江中医药科技文化节开幕式暨上海中医药大学‘不忘初心、牢记使命’主题教育集中展示”在张江国际创新创业服务平台展厅举行。我校系统七位医疗专家走进张江国际创新港启动

“不忘初心、牢记使命”主题教育党支部书记轮训启动

本报讯 9月16日,“不忘初心、牢记使命”主题教育党支部书记轮训在行政中心301会议室启动,校主题教育领导小组办公室主任、党委副书记朱惠蓉作动员讲话,组织部长夏文芳主持,我校系统直属党组织负责人、党支部书记等参加。

主题教育党支部书记轮训第一场培训以党支部书记集体备课的形式,让每一位党支部书记明确主题教育的方案和要求,成为主题教育的宣传员、党建工作创新的引领者;让主题教育成为提升党支部建设的引擎;让党支部成为主题教育中的纽带。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》公演

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

创校园话剧《裘沛然》在上海艺剧场上演。校党委副书记、副校长朱惠蓉,宣传部部长朱慧华,学生工作部副部长朱华,人文研究院党总支书记、常务副院长梁尚华,康复医学院党总支书记毕亚男,团委副书记吴平(主持工作),万婕,各学院团委负责人在“校企无围墙”,推动张江大健康发展方面所做的努力。季光在讲话中表示,自今年3月签署战略合作协议以来,三方发挥各自优势,积极探索共建新模式,共谋成果转化新举措等方面已取得初步成效,为推动张江科创城生命健康产业和服务体系升级注入了新动能。

此次开幕的张江中医药科技园话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

裘沛然是我国首届国医大师、上海市名中医、我校终身教授,更是中医教育领域的先

驱者。本次公演的话剧《裘沛然》由我校师生

联袂演绎,围绕《重逢》《传承》《大医》《至爱》《急诊》《心声》六个篇章展开,故事情节基于真实经历改编,将裘老行医、治学、为师、做人的故事高度还原,充分展现了一代国医大师医德医风的优秀品质。

我校教师与学生社团“卿园剧社”倾力合

作,历经4个多月排演与打磨,最终将这台精美的演出搬上舞台。在新生入学之际进行此次公演,旨在通过艺术的表现形式,让新一代中医学子更直观、更生动、更深刻地感受国医大师的精神力量,在接受艺术熏陶的同时,感悟“岐黄初心”,勇担杏林青年使命。

(团委)

本报讯 9月18日晚,我校师生参演的原

<p